

## AVVISO AI LETTORI

Domani 3 luglio e giovedì 4 luglio non  
escono i giornali per due scioperi.  
(I motivi a pag. 13)



# Tutti i programmi e le notizie utili per tre giorni: martedì, mercoledì e giovedì

ULTIMA EDIZIONE con listino Borsa

SPECIALE MONDIALI DI CALCIO

**Servetti**  
il profumiere  
di Torino

Anno 106 - Numero 147

# STAMPA SERA

Torino - Via Marengo 32 - Tel. 65.69 (con 20 linee automatiche)

L. 150 (arretrati il doppio) - (Spedizione in abbonamento postale Gruppo 1/70)

**Servetti**  
LE PIÙ GRANDI PROFUMERIE D'ITALIA  
via rodì 1  
piazza sabotino 1  
via tripoli 7  
c.so giulio cesare 214

## Contiene le tasse e i nuovi aumenti di tariffe IL DECRETO

### Governo Camere Sindacati

Dopo la Camera, anche il Senato si appresta a ratificare la legge ispiratrice del programma di risanamento economico concordato fra i partiti di maggioranza.

Il dibattito si concluderà in giornata, con un voto scontato — che avrà il sigillo di una conferenza di fiducia al governo Rumor.

Sabato dopo — probabilmente giovedì — il presidente del Consiglio e i ministri si incontreranno con i sindacati.

Superato questo ostacolo, il governo potrà varare con un'adeguata presentazione alla Camera il pacchetto delle misure fiscali con cui si conta di rastrellare i 3 mila miliardi necessari per fronteggiare il pauroso deficit della bilancia dei pagamenti.

Ma si dice che il Consiglio dei ministri non si è ancora riunito sabato per rendere ufficiali le misure che il governo intende varare. Il pacchetto delle misure fiscali non dovrebbe essere approvato prima di domenica.

La sua relazione di ieri al Senato, dopo aver ribadito che il governo è lo stesso, ha presentato alla Camera il 14 marzo scorso e che resta valida la base politica «fondata sulla collaborazione dei quattro partiti di centro-sinistra» e quindi su una maggioranza «ben qualificata». Rumor ha confermato la disponibilità di questo governo al confronto con le forze politiche, sindacali e imprenditoriali.

L'incontro con i sindacati e i cerchia «fondamentale» dei socialisti, ma a parte l'intransigenza del vicesegretario Mosca («Se il governo non dovesse trovare un accordo con i sindacati non potrebbe restare in piedi»), l'impressione è che si stia a sdraiare il confronto.

Dopo una primavera di tensioni acutissime, il panorama politico sembra rischiararsi. Le difficoltà della nostra situazione sono tali che nessuno intende aggraviarle le conseguenze di una crisi.

Il segretario del Psi De Martino, in un'intervista al «Mondo» afferma che «il suo stato attuale non ci sono alternative più avanzate». Il Psi, egli dice, non è diventato «forza di governo», gli attribuisce invece la «funzione costruttiva» di una forza d'opposizione.

Ci siamo. Abbiamo sentito parlare per settimane dei sacrifici che dovremo sopportare per salvare la nostra economia dal disastro. Ora il decreto è pronto: è quello che qui pubblichiamo. Il governo lo emanerà dopo l'incontro con i sindacati.

Lo farà subito: ogni giorno di attesa — ha detto Rumor — equivale ad una perdita di decine di miliardi per lo Stato.

Deve farlo subito: le piccole e medie industrie aspettano che si rastrellino quei 3 mila miliardi indispensabili non solo per diminuire i consumi e di conseguenza il deficit della nostra bilancia dei pagamenti, ma anche perché i costruttori edili annunciano che moltissime costruzioni stanno per fermarsi a metà, con fallimenti a catena.

Deve farlo subito: la Comunità europea si è detta pronta a intervenire per ovviare la bancarotta, ma solo se abbiamo una chiara politica economica.

### Le nuove tasse

**LAVORATORI AUTONOMI** — Raddoppio dell'aliquota di pagamento per il 1974: l'aliquota per le persone giuridiche passerà dal 23 al 33 per cento.

**LAVORATORI DIPENDENTI** — Nessuna tassazione supplementare nemmeno per i redditi superiori ai quattro milioni. Pare certo che l'aliquota esente verrà portata a 1 milione 200.000 lire.

**ALTRE TASSAZIONI** (aliquota da definire): Aumento del 25 per cento dell'imposta sugli immobili e raddoppio di quella sui terreni. Prelevato anticipato dell'iva. Pagamento anticipato per i vecchi beni immobiliari. Imposta «a tantum» per i fabbricati esenti.

### La nuova Iva

Varie voci passeranno dal 5 al 13 per cento, dal 13 al 15 e dal 15 al 24. Saranno forti gli aumenti soprattutto per i generi voluttuari.

L'iva sulla carne 15 per cento; quella su grosse auto, moto e frigoriferi 24.

Un'aliquota del 15 per cento per le piccole imbarcazioni e del 24 per cento per quelle più grandi. Verrebbe generalizzata l'iva per i professionisti, abolendo l'esenzione per chi ha un giro d'affari inferiore ai 5 milioni annui.

Verrebbe aumentata l'aliquota per la vendita dei fabbricati (dal 3 al 5 per cento).

### Servizi più cari

**TRASPORTI PUBBLICI** — Per sanare i deficit di questo settore, in molti Comuni aumenterà il prezzo dei biglietti, seguendo l'esempio delle tariffe ferroviarie che sono già state rivedute.

**MUTUE** — Anche in questo caso i deficit sono ormai insostenibili. Si parla quindi di aumenti dei contributi (parte a carico dei datori di lavoro e parte a carico dei lavoratori). I mutuatari dovranno poi pagare una «tassa» per ogni medicinale.

**ELETRICITÀ** — È prevista una maggiorazione delle tariffe del 40 per cento. I sindacati chiedono che siano escluse le piccole utenze domestiche, o almeno che l'aumento sia più lieve.

### Chi va in auto

**BENZINA** — aumento certo di 40 lire al litro. La sapesse costerà quindi 300 lire, la normale 260.

**SOVRASTASSE** (una tantum) **SUL BOLLO DI CIRCOLAZIONE** — 5-10 mila lire fino a 1000 cc; 20 mila lire fino a 1500 cc; dalle 1500 alla 100 mila lire fino a 3000 cc; aumenti ancora più alti per le cilindrate superiori. Queste ultime auto sono in gran parte straniere: una sovrattassa di 200 mila lire (questa è la cifra di cui si parla) ne limiterà l'importazione. Questo contribuirà, ma in piccola parte, a diminuire il deficit della nostra bilancia dei pagamenti.

È probabile che si deciderà di chiudere al traffico i centri storici più congestionati per diminuire il consumo di carburante.

### Evasori attenti

Se tutti gli italiani pagassero le tasse, oggi non sarebbe necessario mettere nuove imposte per rastrellare 3 mila miliardi. Gli evasori fiscali riescono a sottrarre allo Stato 2500 miliardi ogni anno, il solo mancato pagamento dell'iva ammonta a 3700 miliardi.

Per evitare, il governo — come, abbiamo detto — abolirà la quota esente di 5 milioni per l'imposta sul valore aggiunto, e dadi disposizioni perché venga immediatamente assunta il personale tecnico indispensabile per far funzionare l'anagrafe tributaria e poter finalmente scoprire e colpire chi non paga le tasse.

### In pretura a Torino

## ALTAFFINI non paga le tasse

Il fuoriclasse Jose Altafini, 35 anni, non vuole pagare le tasse. Da anni ha preso la cittadinanza italiana per beneficiare della agevolazione non concessa agli stranieri, ma non intende obbedire agli obblighi che ne derivano.

Le tasse a suo carico, che al primo momento erano state fissate in 30 milioni, sono poi state ridotte a 14. Ha continuato a non pagare nemmeno una lira.

Già l'anno scorso gli uffici fiscali hanno ottenuto un pignoramento del quinto dello stipendio e da quella cifra è sceso a 6 milioni e mezzo circa. Passando dal Napoli alla Juventus, ha continuato il suo sistema di respingere le imposizioni. In questi due anni egli ha realizzato un canone di 15 milioni per altri 5 milioni e mezzo, che assommati agli altri costituiscono 24 milioni.

In questi ultimi mesi l'Ufficio legale della Cassa di Risparmio presso la quale ha sede l'altafini, ha deciso di intraprendere un'azione pignoramentaria giudiziaria per recuperare il credito. Per il legale dell'istituto, dr. Gili, si è recato dal pretore dott. Gallo per chiedere la condanna del calciatore al pagamento degli interessi, e qualora egli appoggesse un ulteriore rifiuto, di procedere ad un altro pignoramento del quinto del canone.

L'Altafini era rappresentato dall'avv. Vecchi, mentre non si è presentato il legale della Juventus. In questi giorni il calciatore si trova in vacanza a Torre Molinare.



mento del quinto del canone comprensivo degli interessi e dei premi di partita.

### A Varazze sull'autostrada Genova-Savona

## Tre morti

Varazze, 3 luglio. Tre persone sono morte in un incidente sull'autostrada Genova-Savona, all'altezza di Varazze. Il grosso camion, condotto da Renato Canavero, 33 anni, di Lesegno (Cuneo) procedeva verso Savona. In quel tratto l'autostrada è a carreggiata unica e la circolazione si svolge su tre corsie a sorpasso unico alternato. Il quanto sembra l'autostrada non aveva diritto di sorpasso, ma ha invece — per essere ancora imprecisato — la corsia centrale.

Su questa viaggiano, provenienti da Savona e a breve distanza l'una dall'altra, tre auto. In testa una «Giulia» targata Savona. A bordo vi erano un uomo e una donna. Subito dopo una «Peugeot» condotta da Bruno Resco, 29 anni, abitante a Savona in via Montebello 10. Con lui c'era la fidanzata, Lucia Auterino, 25 anni, abitante a Cuneo in corso Santorre di Santarosa 45. Seguiva una Fiat «138» guidata da Luciano Barbieri, 22 anni, di Villafranca (Messa Carrara), residente a Ceriale.

È stato un urto tremendo, in piena velocità. L'autostrada ha preso d'infila le prime due auto schiacciandole contro il guard-rail e gettandole fuori strada: la Fiat auto, colpita di striscia, dopo paurose sbucate si è fermata al centro della carreggiata.

I feriti sono stati trasportati all'ospedale di Savona. Le loro condizioni non sono gravi, ma tutti sono in stato di choc. Bruno Resco è stato giudicato guardabile in 20 giorni; Luciano Barbieri in 15; il camionista, Renato Canavero, in 10 giorni.

Sulle responsabilità dell'incidente — che presenta ancora degli aspetti non chiari (perché il camionista ha urtato la corsia centrale in un tratto in cui è vietato il sorpasso?) — sta indagando la polizia stradale di Savona. a. c.

seguirà è avvenuta questa mattina verso le 10 e 35 sull'autostrada Genova-Savona, all'altezza di Varazze. Il grosso camion, condotto da Renato Canavero, 33 anni, di Lesegno (Cuneo) procedeva verso Savona. In quel tratto l'autostrada è a carreggiata unica e la circolazione si svolge su tre corsie a sorpasso unico alternato. Il quanto sembra l'autostrada non aveva diritto di sorpasso, ma ha invece — per essere ancora imprecisato — la corsia centrale.

Su questa viaggiano, provenienti da Savona e a breve distanza l'una dall'altra, tre auto. In testa una «Giulia» targata Savona. A bordo vi erano un uomo e una donna. Subito dopo una «Peugeot» condotta da Bruno Resco, 29 anni, abitante a Savona in via Montebello 10. Con lui c'era la fidanzata, Lucia Auterino, 25 anni, abitante a Cuneo in corso Santorre di Santarosa 45. Seguiva una Fiat «138» guidata da Luciano Barbieri, 22 anni, di Villafranca (Messa Carrara), residente a Ceriale.

È stato un urto tremendo, in piena velocità. L'autostrada ha preso d'infila le prime due auto schiacciandole contro il guard-rail e gettandole fuori strada: la Fiat auto, colpita di striscia, dopo paurose sbucate si è fermata al centro della carreggiata.

I feriti sono stati trasportati all'ospedale di Savona. Le loro condizioni non sono gravi, ma tutti sono in stato di choc. Bruno Resco è stato giudicato guardabile in 20 giorni; Luciano Barbieri in 15; il camionista, Renato Canavero, in 10 giorni.

Sulle responsabilità dell'incidente — che presenta ancora degli aspetti non chiari (perché il camionista ha urtato la corsia centrale in un tratto in cui è vietato il sorpasso?) — sta indagando la polizia stradale di Savona. a. c.



Varazze. Il camion uscito di corsia ha travolto tre auto. Oltre i tre morti ci sono anche tre feriti in modo grave

### Lo avrebbe deciso la Corte Costituzionale

## Legale la tv via cavo?

Roma, 2 luglio. Teletelvi ha vinto la sua battaglia per la liberalizzazione della tv via cavo? La Corte Costituzionale avrebbe deciso che non può esistere monopolio a favore dello Stato per la trasmissione televisiva via cavo. Ciò risolverebbe anche il problema di Teletelvi, attualmente in funzione al parco Europa, che proprio nei giorni scorsi aveva ricevuto l'ordine di smantellare gli impianti.

La notizia non è ufficiale, ma frutto di una indiscrezione del quotidiano economico Il Florino. Bisogna precisare che le sentenze della Corte Costituzionale sono coperte dal più assoluto segreto fino al momento della loro pubblicazione. L'attesa della decisione della Corte sulla tv via cavo dovrebbe essere resa pubblica da una ventina di giorni.

Il monopolio della tv via cavo è quindi della Rai? È stato motivato a suo tempo dalla Corte soprattutto con ragioni tecniche. Esempio qualitativo: le limitate reti disponibili, non si sarebbe potuta ottenere una piena libertà di iniziativa artistica, ma solo una forma di olopolio che avrebbe favorito i gruppi con ingenti capitali a disposizione.

Questa motivazione non vale per la tv via cavo, che può disporre di un numero illimitato di canali. a. c.

### Calcio: da oggi mercato

## Giagnoni con Bui

Dal Torino al Milan: nuovamente insieme dopo tante liti

Oggi si apre ufficialmente il mercato calcistico sulle piazze di Milano e Torino. I due club hanno deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Torino ha deciso di acquistare o vendere giocatori. Il Milan ha deciso di acquistare o vendere giocatori.

### SE VI PARE

Per digerire il leno, insopportabile aumento dei prezzi era rimasta la tazzina di caffè.

Pochi decine di lire al covo, fumante, la piacevole occasione d'un incontro, d'una breve conversazione; una piccola scossa unificante. Questo «post prandium» all'italiana è diventato in

pochi giorni un lusso. Al bar come già 150 lire.

Soltanto la zucchero rendeva meno amara la posizione. È aumentato anche questo di 100 lire il chilo.

Se il governo deciderà di alzare i prezzi della moneta, dovremo rinunciare anche alla tazzina.

Franco Costa



# La campionessa di tennis RAPINATA LA PERICOLI

Tre giovani le hanno portato via la borsetta e la macchina

**NOSTRO SERVIZIO**  
Milano, 2 luglio.  
Tre giovani di circa 18 anni, uno dei quali armato di pistola, hanno rapinato ieri sera verso le 23 la campionessa di tennis Lea Pericoli, portandola via la borsetta e l'automobile.  
La tennista stava parcheggiando la vettura, una «Alfa Romeo», davanti alla propria abitazione, in via Pietro Calvi, quando è stata avvicinata dai tre, che erano giunti su due motorini.



Milano. Lea Pericoli ha denunciato subito l'aggressione

## NOVARA "Salta" la tubazione un rione senza acqua

Novara, 2 luglio.  
(p.b.) La tubazione dell'acquedotto comunale «salta» in via Costantino Porta, nel rione di S. Andrea, allagando gli scantinati. È accaduto alle 10 di stamane. Non sarebbe stata la pressione dell'acqua (per altro scarsa) ma lo stato della tubazione, piuttosto vecchia e malandata, a causare il guasto.  
L'allarme è stato dato, quasi contemporaneamente, dagli inquilini di un caseggiato che hanno notato infiltrazioni d'acqua nelle cantine. I passanti hanno visto letteralmente sgorgare il marciapiede sul quale camminavano o dalle fessure scampillare fontanelle.  
Sono accorsi i vigili del fuoco e subito dopo i tecnici comunali dell'acquedotto. Come primo tentativo sono stati chiusi i condotti e il quartiere è rimasto senza acqua.

## Sull'auto avevano bilancino e droga

Due giovani di Gallarate in tribunale Hashish per 600 gr.

**CORRISPONDENTE**  
Verbania, 2 luglio.  
(a.c.) Oggi saranno giudicati in tribunale, per detenzione di hashish e droga, due giovani di Gallarate, Lorenzo Baroni, 23 anni, e Omberto Rogora, 22, accusati.  
Sulla loro auto, una «137», vennero trovate la notte del 25 gennaio, tavole di hashish per 600 grammi, foglie secche di canapa indiana (100 grammi) e una piccola bilancia di precisione che si usa per pesare gli stupefacenti.  
Quando furono bloccati, i due stavano facendo da un «dancing» di Arcore. Un istruttore non si è chiarito molto: entrambi gli imputati, infatti, sostengono di aver acquistato l'hashish in Svizzera da giovani conosciuti solamente nel nome di battesimo.

## Frutto di calunnie le perquisizioni al castello di Rufa

Savignone, 2 luglio.  
(n.s.) Il prof. Sergio Romano Pini, comproprietario del castello di Rufa, perquisito dai carabinieri nel quadro delle indagini sulle trame nere, dichiara che non ha mai fatto parte dell'area disciolta organizzazione para-statalistica «Ordine nuovo».  
Le ricerche eseguite nel castello e risultate negative, erano state poste in relazione con un soggiorno che vi avrebbe fatto Juan Valerio Borghese, ex-comandante della repubblica «X Mas» e più ancora con un preteso carico di armi improprie (catene e bastoni) trasportati da un misterioso autoveicolo. Il prof. Pini, nello smentire tali voci, le dichiara caluniose e preannuncia un'azione penale nei confronti degli ignoti protagonisti.

**NOVI** — Un salone dell'Accademia, in via Nicola Girardengo, attese tavole rotonde sul tema: «La droga, oggi, tra i giovani»; moderatore il dott. Pier Ignazio Bovero.

**STAMPA SERA**  
Direttore responsabile: Arrigo Levi  
Vicedirettore: Tino Nello  
Editore: LA STAMPA S.p.A.  
Presidente: Giovanni Agnelli  
Amministratore delegato: Giovanni Giovannini  
Consiglieri: Vittorio Cossentino, Giulio De Benedetti, Gianluigi Gubellini, Carlo Massaroni  
Sindaco: Alfonso Ferraro (prev.)  
Franco Boro, Secondario: Rinaldo  
Direttore amministrativo: Carlo Massaroni  
© 1974 Ed. LA STAMPA S.p.A.

## IL TEMPO CHE FARA' Luglio, caldo senz'afa (così dicono gli esperti)

Un tempo sostanzialmente buono assistere gli italiani in vacanza durante il mese di luglio. Per chi resta in città, c'è il conforto che il caldo non sarà eccessivo. Queste le previsioni a lungo termine che i meteorologi hanno redatto per il prossimo mese.  
L'evoluzione generale del tempo sarà caratterizzata da formazioni anticicloniche che letteralmente alluvieranno il Mediterraneo e l'Italia saranno interessate da un campo di alte pressioni. Le alte pressioni, però, verso la fine del mese tenderanno a una graduale diminuzione. Pertanto le condizioni di tempo generalmente buone si altereranno, verso gli ultimi giorni del mese, a scarsi fenomeni temporaleschi che, ai primi di agosto, diventeranno più frequenti. La temperatura oscillerà intorno ai valori normali.  
Il mare sarà calmo in tutta la Penisola.

## Genova: all'asta per 760 milioni Vendita per demolirla la motonave "Caribia II,"

**L'armatore preannuncia: "Andrò in Corte di Cassazione"**  
**CORRISPONDENTE**  
Genova, 2 luglio.  
(g.b.) Una demolita di cantieri della «Terrestre Marittima», a La Spezia, la motonave da crociera «Caribia II», unita di 14 mila tonnellate che per anni è stata al centro di complesse vicende internazionali. Il sindaco, infatti, sotto la presidenza del giudice delegato dott. Di Mondo, s'è svolta alla sessione fallimentare del tribunale di Genova l'asta pubblica per l'istituzione della nave, da quasi un anno sotto sequestro cautelativo in porto.  
Partendo dalla cifra base d'asta, 432 milioni, si è assistito a una continua «escalation» del prezzo tra la «Terrestre Marittima» — di proprietà dell'armatore Enrico Di Franceschini — ed i cantieri navali «S. Maria». Nel giro d'una ventina di minuti, le offerte di 20 milioni per volta, la quotazione ha raggiunto i 760 milioni. Dopo questa offerta di De Franceschini, i cantieri «S. Maria» hanno desistito.  
Non è escluso, però, che la vicenda abbia un seguito: infatti, l'armatore, legato alla «Terrestre Marittima» Shipping Company, società armatrice della nave, ha preannunciato un ricorso per Cassazione contro la sentenza di fallimento pronunciata qualche mese fa dal tribunale di Genova, ritenuto dal legale incompetente a prendere una tale decisione in quanto la società non ha sede in Italia bensì a Monrovia in Liberia.  
Elenchiamo fruttante è stato il mandato di cattura emesso per i nuovi impianti di Meruzzo. Se ne riparla a Roma fra otto giorni. E' quindi annullato l'incontro tra sindacati e direzione Montefibre, in programma per sabato prossimo.

## BIELLA Vietato ai turisti raccogliere funghi

Biella, 2 luglio.  
I funghi che spunteranno nei boschi intorno ad Aosta potranno essere raccolti d'ora innanzi, soltanto dagli abitanti del piccolo Comune collinare, situato all'estremità orientale del Piemonte. Eventuali deroghe sono subordinate al permesso dei singoli proprietari dei terreni.  
Il divieto di raccolta è contenuto in una delibera, adottata all'unanimità dal consiglio comunale, presieduto dal sindaco, dott. Ottaviano Scilla, e già ratificata dalla delegazione di Biella del Comitato regionale di controllo.

# Catastrofiche conseguenze del disservizio Un elenco dei guai provocati dalle Poste

Stranieri rifiutano d'investire nel Sud - Un paese al buio per due giorni: l'Enel non riceveva le bollette - Le automobili con assicurazioni scadute

**NOSTRO SERVIZIO**

Roma, 2 luglio.  
Soprattutto in Italia si commette errore quando, per troppo tempo occupandosi dei «grandi problemi», si dimenticano quelli «piccoli».  
Alla vigilia, dunque, dell'incontro decisivo tra governo e sindacati, ecco le suggestioni che si prendono in esame non solo il problema costituito da nuovi servizi pubblici, come il servizio nazionale, ma anche quello costituito dagli attuali disservizi pubblici, come quello postale.

Si è avuta notizia di montagne di posta, soprattutto di stampa pubblicitaria, che invece d'essere distribuita, sono state distrutte o trasformate in carta. E qui sorge allora il primo problema, che i sindacati potrebbero porre al governo (visto che questo non riesce a pensarvi): se così troppa distribuire la stampa pubblicitaria, perché non se ne aumenta la tariffa di bollo, in luogo di aumentare solo quella dei biglietti d'auguri?

Ma questo è solo un modo per introdurre un discorso assai più significativo. La «lettera finanziaria dell'Espresso» pubblica oggi la sintesi di un'inchiesta condotta da «Business International» tra numerose imprese straniere che hanno investito nel Sud. Le maggiori difficoltà, dicono, hanno dovuto ottenere l'albergo, elettrico e telefonico. Ebbene siano in grado di rilevare che, più di recente, la programmazione si è sentita scoraggiata da possibili investitori esteri che «opinano che il Sud non è un Paese nel quale le imprese non possono né ricevere, né dare ordini di lavoro tramite posta».

Il disservizio postale è giunto dunque a minacciare lo sviluppo del Sud ma esso può fare di peggio. Cinquant'anni fa il fascismo incontrò un problema sul serio serio perché garantì che avrebbe fatto funzionare i treni: i «colonnelli» giunsero in treno quando la posta è scomparsa da una somma di «piccole» sversature. Bene: ormai la gente non riceve più raccomandate, perché la raccomandata non arriva; non si ricevono in tempo della posta le bollette del telefono o della luce, che quindi non si possono pagare, e allora ci sono i «tagli». Talvolta i «tagli» avvengono dopo che si è pagato per il telefono, ma si «stacca» il filo (invece che la linea è disconnessa in centrale), solo perché la posta non recapita il vaglia di pagamento all'azienda dei telefoni.

Ma c'è un episodio incredibile, che vale la pena di ricordare. E' accaduto la scorsa settimana a Sperlonga, borgo litorale di pescatori. Di recente è stato scoperto dal turismo, da cui ha tratto qualche beneficio, l'Enel ha d'improvviso interrotto la luce all'intero paese, invitando poi la popolazione a presentarsi ai suoi sportelli per documentare l'avvenuto pagamento delle bollette. La popolazione ha dovuto «documentare» all'Enel presso il suo ufficio, che si trova a Fondi, a circa 20 chilometri. Il «buio» è durato due giorni, e al termine l'Enel ha

contestato che, tutta Sperlonga, solo tre utenti non avevano pagato. Era la posta a non aver recapitato i vaglia.

Tutto ciò è pazzesco. Come a pazzesco sentire ripetere ai vari uffici (compresi quelli delle assicurazioni) che non si può pagare la polizza per l'auto: «Se non le arriva l'orario di pagamento, è lei che deve preoccuparsi di consegnare per tempo quanto deve pagare, e pagare, altrimenti non si accende».

E quando il cittadino protesta «ma se i vostri uffici sono pieni di gente che non fa niente», allora i dirigenti rispondono: «Colpa dello Statuto dei lavoratori, che non ci consente più di distinguere tra chi lavora e chi no». Ecco: quando giungono tali risposte si suppone

che troppa gente sta minando volutamente il funzionamento del sistema, e si minano le fondamentali libertà.

Si deve allora capire che il problema dei disservizi non deve essere abbandonato a se stesso. Occorre che governo e sindacati lo risolvano. Non è un'utopia. C'era il problema di realizzare in fretta certe centrali elettriche e la grande linea elettrica Nord-Sud: l'addosso sarebbero occorsi tre anni, un accordo governo-sindacati fu reso possibile che i lavori terminassero in dodici mesi, e il prossimo inverno.

Sarebbe ugualmente possibile risolvere il problema della posta: in luogo d'usare l'Espresso (la polizia postale) contro i ripetitori della tv privata, la si potrebbe usare contro i distruttori della posta. Ma soprattutto il ministro Togni, invece di badare alla distribuzione di quei ripetitori, potrebbe impiegare meglio il suo tempo discutendo con sindacati il modo di fare funzionare le Poste.

C'è un problema di assunzioni e di fondi? Si aboliscono gli enti inutili (che pagano una pletora di impiegati) e se ne trasferisce il personale alle poste. Proibiremo i sindacati sindacati? Non pensiamo d'accordo a «sanzionare» il trasferimento d'ufficio di quel personale inutilmente pagato.

**Giulio Mazzocchi**

costituito che, tutta Sperlonga, solo tre utenti non avevano pagato. Era la posta a non aver recapitato i vaglia.

Tutto ciò è pazzesco. Come a pazzesco sentire ripetere ai vari uffici (compresi quelli delle assicurazioni) che non si può pagare la polizza per l'auto: «Se non le arriva l'orario di pagamento, è lei che deve preoccuparsi di consegnare per tempo quanto deve pagare, e pagare, altrimenti non si accende».

E quando il cittadino protesta «ma se i vostri uffici sono pieni di gente che non fa niente», allora i dirigenti rispondono: «Colpa dello Statuto dei lavoratori, che non ci consente più di distinguere tra chi lavora e chi no». Ecco: quando giungono tali risposte si suppone

che troppa gente sta minando volutamente il funzionamento del sistema, e si minano le fondamentali libertà.

Si deve allora capire che il problema dei disservizi non deve essere abbandonato a se stesso. Occorre che governo e sindacati lo risolvano. Non è un'utopia. C'era il problema di realizzare in fretta certe centrali elettriche e la grande linea elettrica Nord-Sud: l'addosso sarebbero occorsi tre anni, un accordo governo-sindacati fu reso possibile che i lavori terminassero in dodici mesi, e il prossimo inverno.

Sarebbe ugualmente possibile risolvere il problema della posta: in luogo d'usare l'Espresso (la polizia postale) contro i ripetitori della tv privata, la si potrebbe usare contro i distruttori della posta. Ma soprattutto il ministro Togni, invece di badare alla distribuzione di quei ripetitori, potrebbe impiegare meglio il suo tempo discutendo con sindacati il modo di fare funzionare le Poste.

C'è un problema di assunzioni e di fondi? Si aboliscono gli enti inutili (che pagano una pletora di impiegati) e se ne trasferisce il personale alle poste. Proibiremo i sindacati sindacati? Non pensiamo d'accordo a «sanzionare» il trasferimento d'ufficio di quel personale inutilmente pagato.

**Giulio Mazzocchi**

costituito che, tutta Sperlonga, solo tre utenti non avevano pagato. Era la posta a non aver recapitato i vaglia.

Tutto ciò è pazzesco. Come a pazzesco sentire ripetere ai vari uffici (compresi quelli delle assicurazioni) che non si può pagare la polizza per l'auto: «Se non le arriva l'orario di pagamento, è lei che deve preoccuparsi di consegnare per tempo quanto deve pagare, e pagare, altrimenti non si accende».

E quando il cittadino protesta «ma se i vostri uffici sono pieni di gente che non fa niente», allora i dirigenti rispondono: «Colpa dello Statuto dei lavoratori, che non ci consente più di distinguere tra chi lavora e chi no». Ecco: quando giungono tali risposte si suppone

che troppa gente sta minando volutamente il funzionamento del sistema, e si minano le fondamentali libertà.

Si deve allora capire che il problema dei disservizi non deve essere abbandonato a se stesso. Occorre che governo e sindacati lo risolvano. Non è un'utopia. C'era il problema di realizzare in fretta certe centrali elettriche e la grande linea elettrica Nord-Sud: l'addosso sarebbero occorsi tre anni, un accordo governo-sindacati fu reso possibile che i lavori terminassero in dodici mesi, e il prossimo inverno.

Sarebbe ugualmente possibile risolvere il problema della posta: in luogo d'usare l'Espresso (la polizia postale) contro i ripetitori della tv privata, la si potrebbe usare contro i distruttori della posta. Ma soprattutto il ministro Togni, invece di badare alla distribuzione di quei ripetitori, potrebbe impiegare meglio il suo tempo discutendo con sindacati il modo di fare funzionare le Poste.

C'è un problema di assunzioni e di fondi? Si aboliscono gli enti inutili (che pagano una pletora di impiegati) e se ne trasferisce il personale alle poste. Proibiremo i sindacati sindacati? Non pensiamo d'accordo a «sanzionare» il trasferimento d'ufficio di quel personale inutilmente pagato.

**Giulio Mazzocchi**

## Togni: più straordinari

Roma, 2 luglio.  
(n.r.) Il ministro Togni, dopo la scadenza della corrispondenza distribuita, ha annunciato che correrà ai ripari ed ha accettato intanto la proposta da lungo tempo avanzata dal sindacato: permettere più straordinari ai personale. Per tre mesi, i dipendenti delle poste si impegneranno a raddoppiare la produttività nel tentativo di smaltire le tonnellate di corrispondenza ammassata nei depositi. Da parte sua, il ministro delle Poste si impegna a pagare tutte queste ore di lavoro in più. L'on. Togni, che oggi è a Milano, ha dichiarato ad un quotidiano del Nord: «A Milano stanno per salire una dozzina di persone. Purtroppo oggi il giorno non ha molta voglia di lavorare: è il popolare esempio che danno i capi».  
Togni ha poi precisato che non cerca di smaltire in nessun modo la gravità di quanto è avvenuto, e ribadisce i sindacati sarebbero pienamente d'accordo a «sanzionare» il trasferimento d'ufficio di quel personale inutilmente pagato.

## Il parere del titolare di un'agenzia privata Se lei fosse ministro?

di stampati pubblicitari in un anno: si rivolgeva alle Poste e otteneva tariffe particolarmente vantaggiose. Dopo la scoperta, a anche meno, in alcuni casi 1,25 lire. Con una spesa irrisoria, caricava i pacchi di lavoro. Ora questo non esiste più: le tariffe normali restano distribuite in posta come facevano 100 anni fa. Così succede in tutta Italia, in tutto il mondo. La distribuzione della corrispondenza non può e non potrà mai essere automatizzata. Si potranno mettere macchine per la smistamento, ma questo alleggerirà solo in minima parte il lavoro (nella mia ditta c'è un distributore ogni 10 fattorini: per portare le lettere di casa in casa, ci vorrà sempre il postino).

## Che cosa dicono le agenzie private

L'Associazione delle agenzie di recapito italiane ha mandato un comunicato stampa con alcune precisazioni a proposito di un articolo pubblicato in «L'Espresso» dal quotidiano, in cui, dopo la scoperta di un'agenzia privata, si era parlato di stampati pubblicitari in un anno: si rivolgeva alle Poste e otteneva tariffe particolarmente vantaggiose. Dopo la scoperta, a anche meno, in alcuni casi 1,25 lire. Con una spesa irrisoria, caricava i pacchi di lavoro. Ora questo non esiste più: le tariffe normali restano distribuite in posta come facevano 100 anni fa. Così succede in tutta Italia, in tutto il mondo. La distribuzione della corrispondenza non può e non potrà mai essere automatizzata. Si potranno mettere macchine per la smistamento, ma questo alleggerirà solo in minima parte il lavoro (nella mia ditta c'è un distributore ogni 10 fattorini: per portare le lettere di casa in casa, ci vorrà sempre il postino).

Quanto è un'industria che si basa esclusivamente sulla manodopera. Con tutti i problemi che comporta: scioperi, assenteismo. Nella mia ditta manca ogni giorno il 10-15 per cento del personale. E lo so come: vuol dire sostituire il postino al suo posto, quello che ormai conosce tutte le porte, gli indirizzi difficili da trovare, che sa a memoria i nomi su tutte le cassette dei condomini e mette la corrispondenza automaticamente. Non se ne desidera due al suo posto. E poi la manodopera è cara, e lo sarà sempre di più. Non c'è da illudersi: se si vuole migliorare il servizio bisogna assumere. E personale qualificato.

Torniamo quindi al problema delle tariffe, stabilito politicamente. Una questione che non riguarda più l'esperto, il tecnico.

**Gianni Cambarotta**

### ORECCHIA & SCAVARDA

una concessionaria che non vi lascia mai a piedi.

AI ORECCHIA & SCAVARDA è infatti previsto il noleggio gratuito di un ciclomotore per tutto il tempo necessario alla riparazione della vostra auto. Nelle nostre officine i possessori di auto Fiat troveranno un efficiente servizio di assistenza, manutenzione e riparazione sia meccanica che di carrozzeria.

**FILIALI DI VENDITA**  
Torino - Corso Lecce 52 - Tel. 70.15.45  
Torino - Corso Regina 22 - Tel. 77.27.51  
Torino - Corso Sarmata 43 - Tel. 39.65.49  
Moncalieri (TO) Corso Savoia 2 - Tel. 64.02.13  
**OFFICINE ASSISTENZA E RICAMBI**  
Torino - Corso Lecce 56 - Tel. 70.15.45  
Moncalieri (TO) Corso Savoia 2 - Tel. 64.02.13

una concessionaria che ha qualcosa da dire...  
e non solo ai suoi Clienti.



Maturità: da oggi le prove

# "Quando ho dato l'esame io..."

Leo Pestelli: "Si sudava, era una cosa terribile" - Folco Portinari: "Una professoressa interrogava sul boogie-woogie. Mi dissero: lei è troppo ermetico" - Natalia Ginzburg: "Allora non studiavo" - Una dottoressa: "I professori vecchio stampo facevano paura"

Da cinquant'anni l'esame di maturità, che si inizia oggi per 314 mila alunni con il tema di Italiano, è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università. Ma, come un minaccioso gigante, il tema di Italiano è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università. Ma, come un minaccioso gigante, il tema di Italiano è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università.

«Da cinquant'anni l'esame di maturità, che si inizia oggi per 314 mila alunni con il tema di Italiano, è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università. Ma, come un minaccioso gigante, il tema di Italiano è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università.

«Da cinquant'anni l'esame di maturità, che si inizia oggi per 314 mila alunni con il tema di Italiano, è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università. Ma, come un minaccioso gigante, il tema di Italiano è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università.

«Da cinquant'anni l'esame di maturità, che si inizia oggi per 314 mila alunni con il tema di Italiano, è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università. Ma, come un minaccioso gigante, il tema di Italiano è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università.



Studentesse sfilano a Torino davanti al liceo Alfieri

«Da cinquant'anni l'esame di maturità, che si inizia oggi per 314 mila alunni con il tema di Italiano, è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università. Ma, come un minaccioso gigante, il tema di Italiano è lo spauracchio degli studenti, lo scoglio ostile e spradito che la scuola riserva a chi si avvia per l'aspirante università.

## Parlano i candidati di oggi dopo il tema di italiano

Rapide interviste ad alcuni studenti usciti per primi "Erano tutti argomenti molto interessanti e attuali"

Primi commenti sul tema di Italiano, quello che ha scelto di scrivere sul problema della scienza: «Era il tema sul quale mi sentivo più preparato. Certamente non una preparazione da scuola, ma una preparazione da studente. E questo fatto non mi infuocò negativamente, anzi mi diede un senso di libertà».

Anche Michele Di Benedetto ha scelto di scrivere sul problema della scienza: «Era il tema sul quale mi sentivo più preparato. Certamente non una preparazione da scuola, ma una preparazione da studente. E questo fatto non mi infuocò negativamente, anzi mi diede un senso di libertà».

Una buona preparazione, impostata modernamente, ma critica i programmi: «Le materie non sono coordinate, non si riesce ad avere una preparazione d'insieme, a questo fatto non mi infuocò negativamente, anzi mi diede un senso di libertà».

«Per qualcuno l'incubo è stato ed è ancora più grande, a me no» - racconta Folco Portinari, professore di Letteratura Italiana moderna all'Università di Torino, rettore della Rai di Torino - l'incubo è rimasto fin quando non mi sono trovato a dare gli esami agli altri: ed è per questo, forse, che mi sento un po' più tranquillo. In fisica invece mi chiesero: "Mi parli dell'atmosfera?", e tutto quello che sapevo dire fu: "Quando la saturazione di umidità, allora piove".

«Ma io ricordo più buffo è, per Portinari, quello legato all'esame di storia dell'arte, anzi alla professoressa che interrogava sul boogie-woogie. Mi dissero: lei è troppo ermetico» - Natalia Ginzburg, che non studiava, ricorda: «Allora non studiavo».

«Una dottoressa: "I professori vecchio stampo facevano paura"» - Una dottoressa: «I professori vecchio stampo facevano paura».

## Freschi da leggere

ROSSETTA LUY: «La biografia». Ed. Unimedi, pagine 165, lire 2500.



Una altra raccolta sull'adolescente, nell'opera prima di una scrittrice a metà pionieristica e romanzesca.

Un'altra raccolta sull'adolescente, nell'opera prima di una scrittrice a metà pionieristica e romanzesca. Nelle pagine del romanzo scorre la vita di una famiglia dell'alta borghesia, negli anni della guerra e del dopoguerra, dove l'adolescenza dei personaggi è condizionata da una situazione sociale e familiare.

«Guida all'obiezione di coscienza», a cura della Lega Obiezione di coscienza. Ed. Savelli, pagine 88, lire 300. Illustrazioni di Marina Ventura.

Un prontuario d'eccezione, praticità e facilità di consultazione, fra un ginepro di leggi, leggende e norme varie, per i giovani che vogliono la via dell'obiezione. Riferiva a pochi.

## La testimonianza di Alexandr Solzenicyn

### L'arcipelago del terrore

ALEXANDR SOLZENICYN: «L'arcipelago del terrore». Ed. Mondadori, pagine 507, lire 3000.

Questo libro non narra solo la tragedia di migliaia di deportati politici nel lager siberiano: nasce dalla tragedia personale di Solzenicyn (otto anni di lavori forzati a tre di condanna) e dal suicidio della donna che lo aveva amato. La storia di un uomo che ha vissuto in prima persona l'esperienza del terrore sovietico.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

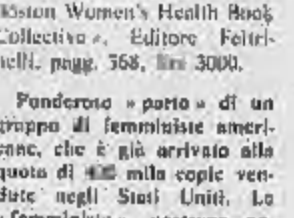
«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«L'arcipelago del terrore» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà sovietica.

«Noi e il nostro corpo». Scritto dalle donne per le donne. A cura del «The Boston Women's Health Book Collective». Editore Feltrinelli, pagine 268, lire 3000.



Un gruppo di femministe americane, che è già arrivato alla quota di 60 mila copie vendute negli Stati Uniti. La «femminista», neppure potranno trovarvi, oltre alla guida del loro movimento, nozioni spicciolate sulla fisiologia del corpo umano (femminile, naturalmente), sulla procreazione, sui metodi di controllo delle nascite.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

«Noi e il nostro corpo» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molte italiane sulla realtà del corpo femminile.

HENRY JAMES: «Il giro di vite». Ed. Garzanti, coll. «I grandi libri», pagine 167, lire 800.



Storici di famigliari pervasi di vittorie innocenti, classico della narrativa dell'americanismo.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«Il giro di vite» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

## RENZO ROSSO GLI UOMINI CHIARI

«Un bel libro insolito, breve, ricco, maturato per anni, scritto per necessità» (Paolo Milano, «L'Espresso»).

«Un esito di estrema saldezza, di fermo rigore» (Roberto Cantini, «Epoca»).

«Il punto che Renzo Rosso prende di mira è il cuore incandescente del nostro "qui e ora", là dove la vista è insostenibile» (Italo Calvino).

EINAUDI

## Avviso vacanze a Torino

Signore e Signorine robuste non disperatevi.

49 PLUS

Negozi di abbigliamento specializzati in

TAGLIE GROSSE

Vasto assortimento vestiti, gonne, pantaloni, camicette, costumi da bagno, completi, confezioni premaman, ecc. delle migliori marche nazionali ed estere

RICORDATEVI I NEGOZI 49 PLUS

Corso Alcide De Gasperi 24  
Tel. 595.254 zona Crocetta  
(vicino cinema Perla)  
Corso Vercelli 107 - Tel. 273.842 - Torino

PELLICCERIA TORTA  
FONDATA 1956  
VIA ROMA 42 - 10121 - TEL. 540.321

Collezione 1974-75  
Prezzi ancora esenti da aumenti.  
Garanzia. Facilitazioni. Confezioni su misura: esperti modellisti; nostri pellicciai. Custodia. CHIUSURA PER FORO: ROSSO

## La casa si ribella

«La casa d'inferno», di Richard Matheson, Edizioni Rizzoli, lire 3500.

Utile lo stesso contro lo spoglio d'acciaio del lacino, sbalzato il comito sul bordo del frigo aperto, la casa si ribella. È un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.

«La casa d'inferno» è un libro che ha avuto un grande successo di pubblico e di critica. È un libro che ha aperto gli occhi di molti italiani sulla realtà americana.







[illegible]



## STASERA TV

Chiude in sordina  
il concerto di spiePRIMO CANALE: ultima puntata de "L'orchestra rossa"  
e Ceausescu - SECONDO CANALE: bambini e replica

## SUL PRIMO CANALE

- 18 — La tv dei ragazzi (L'atlante di Topito - Circodici)  
19.25 Telegiornale sport - Oggi al Parlamento  
20 — Telegiornale  
20.40 L'orchestra rossa (V e ultima puntata)

La quinta ed ultima puntata dell'ORCHESTRA ROSSA, lo sceneggiato tedesco di Franz Peter Wini, nel quale Trepper è impersonato dall'attore Werner Krowit, narra, riassumendola molto, l'ultima parte della sua avventura di agente «bruciato» nella Francia schiacciata dal tallone dei nazisti, ma forse è preferibile parlare a ritroso, cioè dall'ultima sequenza, nel 1955 al momento della sua liberazione dalla Lubianka dove era rimasto dieci anni sotto il peso dell'infamante incriminazione per alto tradimento, ma senza mai essere sottoposto a processo. Dopo il XX Congresso del Pcus, per ordine di Kruscev, la pro-

lui, non pensò che si smascherasse questo doppiogiochista avvertendo Mosca dell'inganno tramite il partito comunista francese. Riuscì ad evadere in una formula di Parigi, giocando il suo cuneo, ma questa ultima audace non servì a nulla. I tedeschi sono stati più pronti di lui e lo hanno denunciato come un mite arnese della Gestapo. La Mosca ci crede. Il suo messaggio ai compagni francesi è categorico: «Evitate Trepper. Che il partito non gli dia un solo pezzo di pane. Per noi è un traditore». Stavolta non il «Grand chef» è finito davvero, anche se la guerra proseguirà per altri due anni.

## 21.35 A carte scoperte («Nicola Ceausescu»)

Protagonista della terza puntata di A CARTE SCOPERTE è il «leader» della Romania degli Anni Sessanta NICOLAE CEAEUSESCU, un Dubcek latinamente più accorde ed in ogni caso più fortunato, del quale lo scrittore e giornalista Giancarlo Vigorelli, dopo averlo inter-

rogato sui problemi essenziali della politica estera e sul suo mutamento moderno, tratteggia la figura nella sua intimità familiare e nel suo rapporto con il popolo rumeno. Vigorelli è autore personale di Ceausescu e quindi ha potuto giocare con lui a carte scoperte. Ne ha ottenuto così

## 22.35 Il cambio della guardia (Telefilm)

23 — Telegiornale

## SUL SECONDO CANALE

- 20.30 Telegiornale  
21 — Parliamo tanto di loro

Ritorna stasera, in una nuova collocazione, PARLIAMO TANTO DI LORO, il programma dei servizi culturali a cura di Luciano Rispoli che non è anche il conduttore. Nel corso della trasmissione alcune coppie di genitori vengono invitate a rispondere ad una serie di prove che consistono, soprattutto nella richiesta della descrizione del comportamento di bambini posti di fronte a determinate situazioni. Padri e madri devono individuare le reazioni che questi bambini avranno nel vedere filmati di animazione, disegni e brevi sceneggiati che saranno presentati in studio offrendo essi un'occasione di spettacolo.

Le risposte date dalla coppia di genitori saranno poi confrontate con le vere reazioni dei bambini. d. g.

## 22 — Fine serata da Franco Cerri (replica)

## OGGI ALLA TV SVIZZERA

- 19.30 Per la gioventù: «Il tappabuchi». Telegiornale di quasi attualità.  
20.30 Telegiornale (prima edizione).  
20.45 Chi è di scena. Notizie e anticipazioni dal mondo dello spettacolo.  
21.10 Il Regionale. Rassegna d'avvenimenti della Svizzera italiana.  
21.45 Telegiornale (seconda edizione).  
22 — «Sam Whiskey», film. Regia di Arnold Laven.  
23.35 Cinema: «Touir de France».  
23.45 Telegiornale (terza edizione).

## OGGI ALLA RADIO

- | nazionale   | secondo  | terzo  |
|---|--|--|
| Giornale radio: ore 14: 15: 17: 18: 21: 22:40<br>19.05 Il girasole<br>17.05 Filofonia<br>17.40 Musica in<br>19.30 Country and western<br>20.50 Niente d'oro<br>21 — La pompa, di James Cameron<br>21.50 Il gatto di Siena<br>22.25 Andata e ritorno | Giornale radio: ore 15:30: 16:30: 18:30: 19:30: 20:30<br>17.40 Il girasole<br>19.30 Piccola storia della canzone italiana<br>19.30 Rodiosore<br>20 — Supersonic<br>21.15 Due brave persone<br>21.28 Pappi<br>22.50 L'uomo della notte. Poesia. Niente Solvalag<br>22.50 Andata e ritorno | Giornale radio: ore 21:<br>17.40 Jazz oggi<br>18.05 La staffetta<br>19.30 Supervisio, bianchezza e poesia<br>19.45 La società post industriale<br>19.55 Concerto della sera<br>20.13 Il melodramma in dialetto<br>21.30 Atterro alla «mamma mia» |

## Risponde Ugo Buzzolan

Violenta mischia di un lettore di Genova, che si firma «Uno dei tanti suoi», sul film Abramo in Africa tratto da un soggetto di Alberto Moravia. «Me che razza di roba — egli scrive — mi aspettavo una docile stroncatura, un giudizio negativo senza pietà e la mattina dopo, invece, leggevo la tua critica sostanzialmente benevola. Quanto ti ha dato Maravita? Io sono stato in Africa alcuni anni, conosco i negri e proprio dei negri ne ho fatto sapere i capelli: comunque sono in grado di dire che quella specie di libro che una rivista del principio alla fine, i negri non sono così, l'Africa non è così, il problema dei paesi primitivi e sottosviluppati è legato con la civiltà tecnologica di tipo europeo-americano e da parare in termini completamente diversi. Il signor Moravia, la signora Maravita e il regista Cortázar Barco non hanno capito nulla, la televisione mi ha rovinato la serata e lei è un critico da strapazzo, incompetente e venduto».

A parte il fatto che il regista si chiama Barcolini Costa, il programma non era un

documentario o una lezione sugli aspetti del terzo mondo, ma un film a soggetto. Moravia non intendeva incalzare nessuno «verità», bensì offrire l'immagine di una «vera» Africa, simbolica o poetica (proprio a caso ha definito il copione «una favola biblica nell'Africa di oggi»). Ovviamente si può e si deve discutere sulla validità di questa immagine e sulla validità del film. Ma abbiamo l'impressione che l'invocazione di Genova non fosse precisamente nelle condizioni di giudicare con serenità. Dice la «chiave» della lunga epistola (anzi pagina litica): «Tanti arzigogoli, tanti smentimenti, tanti romanzi sui popoli negri, proprio non li capisco. Anche Mario Soldati, l'altro settimana, per poco non si protestava davanti al Naga che scappò ignominiosamente incalzato dai nostri legionari... questi africani vanno civilizzati, hanno tutto da imparare, hanno sempre l'anelito al bene: che benedetto il «neocolonialismo», dico io che mi considero un democratico».

Democratico o vecchio fascista incallito? u. bz.

## I programmi di mercoledì e giovedì sul video

## Film dall'Est e «medico,,

## MERCOLEDÌ ALLA TV

## programma nazionale

- 16.55 Eurovisione. Francoforte: Campionato mondiale di calcio 1974: Germania Ovest-Polonia (diretta).  
18.45 La tv dei ragazzi (il gruppo dei videologi).  
19.15 Telegiornale sport - Cronaca del lavoro e dell'economia - Oggi al Parlamento.  
20 — Telegiornale  
20.25 Eurovisione. Dortmund: Campionato mondiale di calcio 1974: Brasile-Giamaica.  
22.15 L'ultimo Visconti  
23 — Telegiornale

## secondo programma

- 20.30 Telegiornale  
21 — Autori del cinema ungherese: Film stagione, film di Zoltan Fabi

## televisione svizzera

- Ora 16.50: Campionati mondiali di calcio; 19.30: Per la gioventù: con le sue mani (seconda parte: «Costruzione di un mosaico»). Il pianoforte con Dario Milner.  
«Prima parte - Replica»: 20.15: Telegiornale; 20.30: Campionati mondiali di calcio; 22.15: Telegiornale; 22.30: «Il sette di cuori», telefilm della serie «Arsenio Lupin»; 23.25: Mercoledì sport; 0.45: Telegiornale.

## MERCOLEDÌ ALLA RADIO

## nazionale

- 8 — Mattino musicale  
8.25 Almanacco  
9.30 Conclusioni del corso di Rassegna  
10.15 Il lavoro oggi  
10.30 E-mail del mattino  
11.20 E-mail del mattino  
12.10 Quarto programma  
12.45 Calcio: Campionato del mondo in Germania  
13.20 Telegiornale Svizzera  
13.30 Piccola storia della canzone italiana: Anno 1950. (Replica)  
14.07 L'altro suono. Un programma con Anna Molino  
14.40 «Sister Carrie», di T. Dreiser (4°)  
15 — Per voi giovani  
16 — Il girasole  
17.05 Filofonia  
17.40 Musica in  
18.20 Sul nostro mercato  
19.30 Musica cinema  
20 — «Enema», di Gordon  
21.40 Geronimo: qualche tempo fa  
22.30 Mina presenta: Andata e ritorno

## secondo

- 6 — Il mattino  
7.15 Calcio: Campionato del mondo in Germania  
8.20 Buon giorno con Gianni Nazzari, Mouth and McNeil, Dorsey Dodd  
8.55 Melodramma  
9.30 «I misteri di Parigi», di Eugenio Ionesco (3°)  
9.45 Vetrina di moda per l'estate  
10.35 Miki Bongiorno presenta: Alla stagione

## terzo

- 12.10 Trasmissioni regionali  
12.40 Alto gradimento di Albo: te a Boncompagni  
13.35 Due brave persone. Un programma di Cuchi e Renato  
14 — Su di giri (canzoni)  
14.30 Trasmissioni regionali  
15 — Le interviste impossibili  
15.40 Carrai  
17.40 Alto gradimento, di Arbore a Boncompagni  
18.20 Piccola storia della canzone italiana: Anno 1950. (Replica)  
20 — Supersonic (dischi)  
21.10 Due brave persone  
21.28 Pappi  
22.30 L'uomo della notte

## terzo

- 8.25 Concerto del mattino  
8.30 Concerto al spaurito  
10.30 La ragnatela da sinistra  
11.20 Due voci, due epoche  
12.30 Musicali italiani  
13 — La musica nel tempo  
14.20 L'ultimo Boris Milano  
14.30 Intervista  
15.15 Le sinfonie di Haydn  
16 — Poltronissima  
16.40 Fogli d'album  
17 — L'ultima Borsa di Roma  
17.10 Canti di casa nostra  
17.40 Musica fuori schema  
18.05 «E via discorrendo»  
18.25 Ping pong  
18.45 Piccolo pianista  
19.15 Concerto della sera  
20.15 La Gran Bretagna e l'Europa  
20.45 Idee e fatti musicali  
21.20 Corralini, una bibbia barocca. (5° trasmissione)  
22.25 Tribuna internazionale dei compositori 1973

## GIOVEDÌ ALLA TV

## programma nazionale

- 19.15 La tv dei ragazzi (La casa della via Letta - Lasciamoli vivere).  
19.15 Cronache italiane - Oggi al Parlamento  
20 — Telegiornale  
20.40 Tribuna sindacale. Intervista: Cgil-Cisl-Uil-Confindustria.  
21.10 Dedicato a un medico (terza e ultima puntata)  
22.20 Incontro con Bruno Martino (replica)  
23 — Telegiornale

## secondo programma

- 18.15 Eurovisione-Düsseldorf. Campionato mondiale di calcio 1974: Jugoslavia-Svezia (registrata).  
18.45 Telegiornale Sport  
20.30 Telegiornale  
21 — Otto pagine: «Delitto e castigo» di F. Dostoevskij  
21.15 Eurovisione-Gelsenkirchen. Campionato mondiale di calcio 1974: Argentina-Germania Est (registrata).  
22.45 Roma: Assegnazione premio letterario Strega

## televisione svizzera

- Ora 15: Tennis: Torneo di Wimbledon; 18.30: Per la gioventù: Vello cavallo (replica). Teodoro, brigante del cuore d'oro (Disegno animato). Incompiuto - Autostoppati; 20.30: Telegiornale; 20.45: «Un uomo simpatico», telefilm della serie «I moschi»; 21.10: C'è chi vuole e chi non può: grasseia letesca, con Gipo Farnesini (I puntata); 21.45: Telegiornale; 22: Corralina (romanzo sceneggiato - IV puntata); 23: Nana Moussouri (variety musicale); 23.30: Ciclismo: Tour de France; 23.45: Telegiornale.

## GIOVEDÌ ALLA RADIO

## nazionale

- 9 — Mattino musicale  
9.25 Almanacco  
9.30 Conclusioni del corso di Rassegna  
10.15 Il lavoro oggi  
10.30 E-mail del mattino  
11.20 E-mail del mattino  
12.10 Quarto programma  
12.45 Calcio: Campionato del mondo in Germania  
13.20 Telegiornale Svizzera  
13.30 Piccola storia della canzone italiana: Anno 1951. (Replica)  
20 — Supersonic (dischi)  
21.10 Due brave persone  
21.28 Pappi  
22.30 L'uomo della notte

## secondo

- 6 — Il mattino  
7.15 Calcio: Campionato del mondo in Germania  
8.20 Buon giorno con Elva Presley, J. Namadi e Eddie Caruso  
8.50 Sogni e colori dell'archetipo  
9.05 Prima di spendere  
9.30 «I ribelli di Parigi» di Eugenio Scalfari  
9.45 Canzoni per tutti  
10.35 Miki Bongiorno presenta: Alla stagione

## terzo

- 12.10 Trasmissioni regionali  
12.40 Alto gradimento di Albo: te a Boncompagni  
13.35 Due brave persone. Un programma di Cuchi e Renato  
14 — Su di giri  
14.30 Trasmissioni regionali  
15 — Le interviste impossibili  
15.40 Carrai  
17.40 Il disco in vetrina  
18.20 Musica italiana  
19.15 Concerto del mattino  
20.30 Concerto di apertura  
20.45 La ragnatela da sinistra  
21.30 Un'opera internazionale  
21.40 Il disco in vetrina  
22.30 Musica italiana  
23.30 Concerto della sera  
24.15 Musica di Franz Schreker  
25.15 L'uomo della notte

## Primo Canale

Gran giornata per i tifosi di CALCIO: alle 16.55 sarà trasmesso l'incontro Germania Ovest-Polonia, alle 20.35 Brasile-Giamaica.  
Per il ciclo dedicato ai registi, va in onda alle 22.15 una trasmissione su LUCIANO VISCONTI. Attraverso immagini inedite sul set e interviste, gli ideatori della serie cercano di dare un ritratto completo del grande regista, dai tempi di «La terra trema» fino a «Gruppo di famiglia in un interno» ancora in fase di lavorazione.

## Secondo Canale

In alternativa al Mondadori di Dacia vedremo alle ore 21 FINE STAGIONE di Zoltan Fabi per il ciclo «Autori del cinema ungherese». Il film, del '66, racconta in forma di tragedia l'improvvisa presa di coscienza di un pensionato che ritorna agli anni della guerra, quando per via di denunce dei comunisti come ebrei. Ma non si sarà liberazione per il suo tardivo ritorno.

## GIOVEDÌ

## Primo Canale

Alle 20.40 andrà in onda, per Tribuna sindacale, intervista con Cgil-Cisl-Uil e Confindustria. Segue alle 21.10, l'ultima puntata di DEDICATO A UN MEDICO. Nino Porfiri («Bravo Cirino»), il malato mentale dichiarato guarito e perciò dimesso, emarginato dall'ostilità dei compagni, si è barricato in casa e tiene sotto la minaccia del fucile la moglie del primario che l'aveva in cura (Maria Fiore). Interviene la polizia, la folla tenta di linchiare Porfiri. Il dottor Pedretti (Renato Mori) porterà il caso in un dibattito pubblico di fronte alla curiosità e alla pietà del paese. In finale di serata, un INCONTRO CON BRUNO MARTINO, al quale partecipano Enrico Simonetti e Franco Califano.

## Secondo Canale

CALCIO alle 18.15 e alle 21.15. Per le semifinali del Mondadori vanno in onda le registrazioni di Argentina-Germania, Svezia e Jugoslavia-Svezia. Intermessa alle 21 con OTTOPAGINE: per la rubrica, Franco Parenti interpreterà questa sera un brano di «Delitto e castigo» di Dostoevskij. Alle 22.45 la telecronaca da Roma dell'assegnazione del PREMIO LETTERARIO STREGA.

## Da Bologna

## Cantastorie alla piemontese

Bologna, 2 luglio.  
Quest'anno, il «trovatore» d'Italia doveva essere un siciliano; da cinque anni, ormai, a Bologna, la Sagra dei Cantastorie ha visto da nordisti. Era quindi giusto che vincesse un esponente della tradizione siciliana, Ciccio Rizzinno, di Paternò (Catania).

Piccole, bruci, scorse bianche, ha nove figli, di cui solo tre seguono la tradizione. Ha cantato, accompagnato dal fedele cartellone, una storia attualissima — testo del poeta catanese Turiddu Bella, musica sua: La principessa della mafia — la vera storia di Luciano Leggio (detto Leggio). Una storia magari prolissa; ma fatta di presentatore ha dovuto prepararsi di tagliare, come hanno fatto i tecnici della televisione dantesca quando lo hanno ripreso.

Mentre abbiamo notato che a Bologna mancano sempre i napoletani, che preferiscono dedicarsi alla sceneggiatura, i piemontesi fanno volentieri i cantastorie, ma però come unico lavoro. Ormai non si vende più il canzoniere, l'obolo è raro e non basta nemmeno per la benzina del furgoncino con cui andare in giro; i dischi si vendono a 500 lire, perché l'industria discografica è latitante, e si passa direttamente dal produttore al consumatore.

Ugo Novo, di Verduno (Cuneo) confessa di fare il cantastore in un'occasione, i mesi zappi in terra. Forse ha sbagliato a farsi esponente nel «tragico ritorno» (la spaventosa tragedia del pulman precipitato in un canyon, con il suo carico di scolari) proprio da un bambino, Mauro, sette anni, bravissimo, però, alla fiammifica e come seconda voce.

Adèle Gallotti

## TRIONFA al REPOSI

UN CAST DI ATTORI ECCEZIONALI  
UN FILM ENTUSIASMANTE  
UNA SUSPENSE INCREDIBILE



## OGGI al DORIA

## il più divertente film di Roman Polanski



PER FAVORE  
NON MORDERMI SUL COLLO!  
con JACK MCGOWAN - SHARON TATE - ALFIE BASS - JENNY WAYNE  
Danza Polanski e Sarah Gade - Maria Hannelin - Sara Senaldi - Anna Polanski  
UN CAST ECCEZIONALE - UN FILM ENTUSIASMANTE - UNA SUSPENSE INCREDIBILE  
Orario: 14.45; 16.35; 18.35; 20.30; 22.30. - Vietato 14 anni

## Italturist il mestiere di viaggiare

## Italturist vi offre le vacanze che hanno un senso.

Catena estiva a Leningrado e Mosca.  
8 giorni da Lit. 195.000.  
Partenze settimanali il lunedì e il giovedì da giugno a ottobre.

Italturist  
RICHIEDETE IL CUPISCULO "VIAGGI ITALY TRIST 1974" PRESSO LE NOSTRE SEDE DI ALLA VOSTRA AGENZIA DI VIAGGI.  
MILANO  
Via Vittor Pisani, 16  
TORINO  
Corso Filippo Turri, 11  
in collaborazione con Alitalia

## CALABRIA GENEROSA ESTATE

Alberghi e hotel-club fantastici e nuovissimi per godere un mare che è un mito. Spiagge di rena super soffice; piscine anche per bambini; corsi di vela, nuoto, tennis, yoga, aub. E cernie da 20 kg. Specialità genuine e vini degni di Bacco.  
Al prezzi che la FRANCESCA INTERNATIONAL sa ottenere per voi: due settimane sul Mar Jonio a L. 199.000 (viaggio aereo e soggiorno compresi). Partenze da Torino con JET DC9 ATI: Luglio: 13-27. Agosto: 10-24. Settembre: 17-31. Prenotazioni: FRANCO ROSSO - Via Roma, 260 (piazzetta CLN) - Tel. 61.73.78/7. approfittando dell'ORARIO LUNGO continuato da lunedì a venerdì: 8.30-22 sabato: 8-20 un altro punto di vantaggio FRANCO ROSSO



# SUBITO!! potrete non trovarne più



Per una perfetta  
sistemazione di ogni  
tipo di calzatura...



**SCARPIERA IAG**  
Lire 9.800  
Franco negozio  
Fino ad esaurimento  
IVA compresa

**SCONTO 20%** su tutta la produzione



**TORINO**-Via Pietro Micca 17, tel. 54



DAI NOSTRI INVIATI



EDIZIONE SPECIALE MONDIALI DI CALCIO



## Domani: Germania Ovest-Polonia e Brasile-Olanda

# LE DUE "VERE" SEMIFINALI

Visita al ritiro olandese

## Una pistola sotto la giacca per Cruyff

Ha paura di essere rapito

DAL NOSTRO INVIATO

Hilversum, 2 luglio.  
Rinus Michels e Johan Cruyff ricevono i giornalisti ogni giorno, quando non c'è partita, dopo il pranzo oppure un'ora prima della sera. Agli ospiti offrono caffè, birra, acqua minerale ed una mazzetta di 100.000 fiorini. L'incontro ha l'aspetto di una conferenza stampa, in realtà si traduce spesso in una conversazione informale che tecnico e capitano della Nazionale olandese affrontano amichevolmente rifiutando l'intervento degli interpreti di cui non hanno alcun bisogno. Michels parla correntemente tedesco e spagnolo, l'inglese non lo parla in difficoltà, Cruyff, invece, conosce un numero sufficiente di vocaboli per comprendere la domanda e dare rapidamente la risposta. Cruyff discute bene in tedesco, francese, spagnolo, di cui ha assorbito, in meno di un anno di permanenza a Barcellona, spirito e cadenza catalana.

Unica condizione posta ai giornalisti di una nazionale non olandese è la previsione richiesta telefonica di un «pass». Miss Marion Andries, bionda ed elegante segretaria addetta alle pubbliche relazioni, non lo ha mai rifiutato a nessuno.

L'albergo degli olandesi è in mezzo ad un bosco appena fuori Hilversum, piccola città alle porte di Amsterdam sulla costa del Mare del Nord.

Temperali, piogge e vento non hanno fatto apprezzare in questi giorni la bellezza del luogo, e lo stile agreste di «club» della Alpi bavarese dell'hotel, col sole e la temperatura più dolce potrebbe essere ideale situazione per un piacevole «weekend».

Sull'acqua di un laghetto dipinto poco lontano imbarcheranno a vela e a remi.

Vietato ai tifosi

Anche la cucina deve essere ottima. Tutti i tipi, ricchezza di salse appetitose, agili e saporite, forme di pane soffici, vini vecchi del Reno. Non fanno parte invece del quadro ma sono stati acquistati come souvenir: le macchine fotografiche della polizia, i poliziotti che frugano il violatore con lo sguardo e un piccolo segretolo che scuote nel pugno, una specie di «gaiger» acustico sensibilissimo, in grado di localizzare la presenza di qualsiasi materiale pericoloso, i due o tre cani lupo che al guinzaglio italiano sospeso per il muro dell'albergo.

Tutte le nazionali che hanno partecipato ai campionati del mondo sono state sorvegliate diligentemente. A Ludwigsburg, durante la breve permanenza degli olandesi, il «Kronen Zeitung» era stato trasformato in una specie di fortificato. Mancavano soltanto i cavalli di frisia e i filo spinoso. Il controllo sulla nazionale olandese è stato intensificato in questi giorni che precedono il «match» più atteso, quello al domani sera a Dortmund, cui spetta decidere se saranno gli olandesi oppure i brasiliani a giocare la semifinale di Monaco.

A Cruyff sarebbe stato rinnovato l'offerta di una guardia del corpo, ma il giocatore l'aveva rifiutata.

I tedeschi non mi riprendano, saprei come «reggere alle loro armi», ha detto ieri ad un giornalista austriaco. Però, mentre pronunciava queste parole aveva l'occhio su di un dischetto di legno che non abbandonava mai la «hall» del «Waldhof» e si fingeva di leggere il giornale appeso in una poltrona o di bere una birra al banco del bar. Sembra la stessa postura di «tutti» «tutti» in cui la presenza di una rivale di «tutti» calibro.

Rinus Michels ha vietato anche le visite dei tifosi, i quali in verità non hanno disturbato i giocatori nel ritiro di Hilversum, e ha vietato so-

prattutto l'ingresso alle mogli e alle fidanzate. La sera in cui l'Olanda superò il turno eliminatorio, la porta dell'albergo venne aperta alle donne che con loro mariti, fidanzati o semplicemente «boyfriends». Ebbene quindi in quel 24 ore famose di «no stop» all'amore, che non danneggiarono affatto il rendimento atletico, una giovane e notevole «mancante» a mantenere intatta la serietà psicologica dei giocatori.

Quella pausa di rilassamento si rivelò soprattutto utilissima al difensore Sjaastad, il cui matrimonio stava naufragando. Danny e Johan Cruyff favorirono il riavvicinamento dei due coniugi. Una «hostess» del «Waldhof» ha raccontato: «Lasciando l'albergo, "frau" Maja Sjaastad aveva gli occhi di una donna felice».

Fare l'amore

Anche a Belgrado per la finale della Coppa del Campione dello scorso anno i giocatori dell'Ajax portarono con sé le proprie donne, le quali dormivano al piano di sotto dello stesso albergo. Affrontarono la partita alolomane e la vinsero. I giocatori della Juventus vinsero invece la partita per cinque giorni in un lussuoso albergo ricavato da una vecchia fortezza dell'esercito austro-ungarico e si ritirarono al punto da perdere concentrazione e «intelli».

«Un vero professionista», afferma Cruyff, «dove essere cosciente di tutti gli atti che compie in ogni momento della sua giornata. L'amore fa parte di questi atti».

Gli olandesi vedono il calcio con uno spirito e una dimensione assai diversi dagli altri. I soldi non hanno mai esaltato le loro menti. Essi giocano per il piacere di giocare, si allenano per il piacere di allenarsi, vincono per il piacere di vincere. Ho chiesto a Michels, ieri sera, quale fosse il segreto della nazionale della quale egli è il «cervello tattico».

«Nessun segreto», ha risposto guardandomi con occhi gelidi e sicuri dell'uomo vincente. «I nostri giocatori hanno spontaneamente studiato questo modo di giocare al pallone. Hanno liberamente accettato, lo praticano con entusiasmo perché li diverte».

Nichels, che ha volto e bacio da poco marito, riesce in questi giorni a mascherare abilmente la stanchezza fisica per aver voluto una volta la settimana dalla Germania alla Spagna per assistere al Barcellona, di cui è allenatore, nella Coppa.

Purtroppo la squadra catalana ha fatto l'ultima obiettivo sabato sera a Madrid. Negli ultimi minuti del Campionato del mondo circolava domenica questa battuta: «Il Real ha avuto il doppio vantaggio di non avere Metzer in squadra e di non avere Cruyff al fronte».

Dedicato a noi

Michels sostiene che il difensivismo è morto. «Il calcio si gioca per seguire dei gol, non si gioca per non subire». L'attacco è diretto agli italiani. Domenica sera ha pronunciato duramente parole nei confronti dei tedeschi dell'Est: «Non sono la più abile squadra italiana in campionato sarebbe riuscita a praticare il sistema difensivo dei tedeschi».

Ma verrà il momento che gli olandesi saranno costretti a difendersi, e allora come vi comportate? Michels non lo esclude. Osserva: «Non abbiamo ancora avuto la possibilità di metterci in qualche modo al computer come se fossimo un «tutti» a difendersi».

Fulvio Cinti

## Jairzinho sicuro "Tulipani k.o."

I carioca giocheranno per spezzare il ritmo degli scatenati olandesi



Rinus Michels, uomo d'ordine con idee chiare

DALL'INVIATO

Essen, 2 luglio.

L'uomo-ombra di Joan Cruyff sarà probabilmente Direscu. Nel Bolatop piazza di punta, una Zappala l'ha trasformato in «tuttofare». Contro la Germania Ovest e contro l'Argentina Direscu fu l'unico tra l'attacco e il centrocampo: sviluppando un gran movimento utile ad aprire spazi a Jairzinho e a Valdomiro. Domani sera, a Dortmund, Direscu dovrà applicarsi a Cruyff e a Sjaastad, neppure quando andrà in tripla. Scherzi a parte, Direscu dovrà contrastare Cruyff fin sulla soglia dell'area di rigore, dove sarà preso in consegna da Raul Pereira e dai due Jairzinho.

Sarà l'unica marcatura a nome — sempre che Zappala non cambi idea nel frattempo — adottata dal Brasile che gioca normalmente a nome Cruyff, d'altra parte, merita tanta attenzione. Zappala l'ha visto in la travolgere la difesa avversaria e non vuole che il Brasile ripeta una simile esperienza. Per questo fa uno strappo alla regola, affidando a un carabiniere e alle costole del fuoriclasse olandese.

Naturalmente Zappala sa benissimo che l'Olanda non ha soltanto Cruyff ma che dispone di altri giocatori di classe, uomini in grado di difendere e di attaccare, in grado di urare da fuori e dentro l'area. Il trainer spera che il Brasile, con il suo gioco a ragno, spezzi il ritmo dell'Olanda e la condanni a non avere altra scelta: l'Olanda è nettamente superiore al Brasile. Ma proprio perché tutti pronosticano la netta vittoria del «tutti» a Zappala confida nel trionfo di avversari con il suo gioco corto.

Contro l'Argentina siamo andati noi in trappola — dice Zappala — rischiando addirittura di perdere la partita perché abbiamo copiato gli argentini. Il gioco

più un successo conquistato. Il terzo posto. Proprio Zappala «non» chiaramente detto, alla vigilia della Coppa del Mondo, che con una squadra totalmente ricostruita e priva di uomini come Pelé, Urrutia e Tostão, non sarebbe mai arrivato in finale.

Anche Pelé, per quanto in cuor suo nutra qualche speranza, dice che il Brasile può soltanto puntare al terzo posto. Di diverso avviso è Jairzinho. Il gol che ha segnato contro l'Argentina l'ha paludato.

Gli olandesi sono convinti di batterli facilmente — dice Jairzinho — ma noi potremmo punire il loro eccesso di sicurezza. In avanti abbiamo trovato ora un gioco che ci permette di arrivare in zona-gol. Anche se adottiamo un sistema tattico difensivo, riusciamo a renderci pericolosi. Cercheremo di far «ballare» gli olandesi a centrocampo per poi sorprendere con degli improvvisi affondi. Naturalmente dovremo badare soprattutto a non scoprirci. Io ci terrei a sapere il gol decisivo con gli olandesi.

Bruno Bernardi



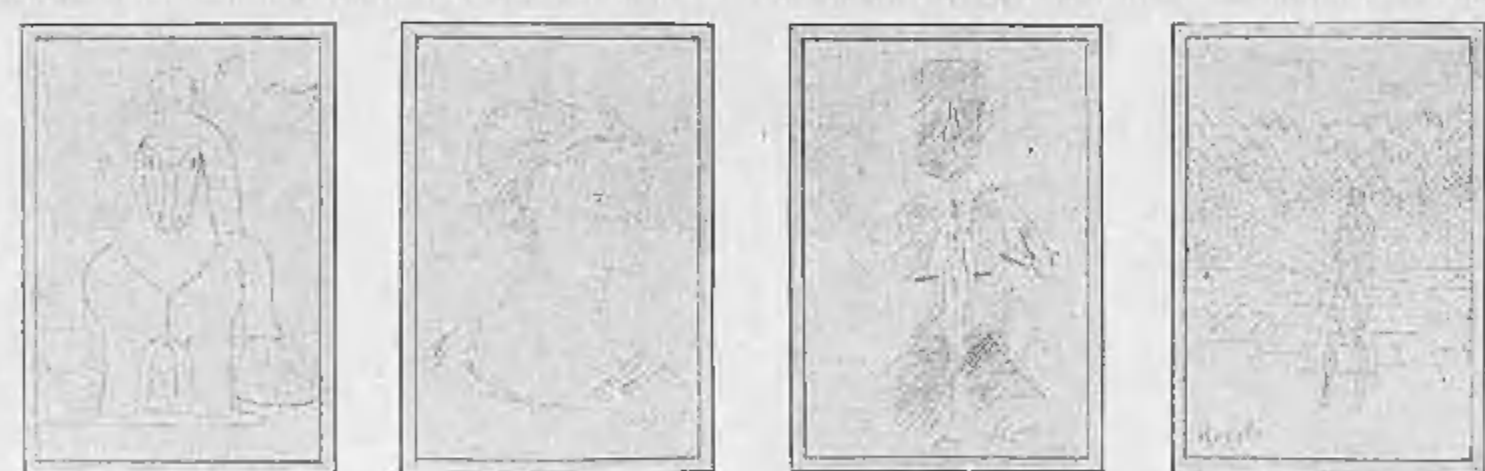
Jairzinho per la squadra olandese costituisce un grosso pericolo. Cerca il gol

## CAPOLAVORI ORIGINALI IN ORO PURO

La GOLD MARKET - il SUPERMERCATO DELL'ORO di Milano distribuisce, in esclusiva mondiale, dei capolavori originali in oro puro, e lieta di presentare ai collezionisti italiani il primo listino informativo. Per ogni opera viene indicato, l'anno di emissione, la quotazione informale e la liturgia.

ENRICO BAI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 200.000.	ARTURO CANASSI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 150.000.	LUCIANO MINGUZZI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	ERNESTO TRECCANI - 1974 Titolo: 500 esemplari - Prezzo di edizione L. 70.000.
ENRICO BAI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 200.000.	ERNESTO TRECCANI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 150.000.	UGO GUIDI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	GUIDO BIASI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.
ENRICO BAI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 200.000.	BRUNO CASANINI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 150.000.	RENATO VOLPINI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	F. RODINI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.
ENRICO BAI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 200.000.	GIANNI DOVA - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	ELIO LAZZARI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	HARRY JELINK - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.
ANGELO CAGNONE - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	PETRO ANTONIO - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	ELIO LAZZARI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	ALDO GASSU - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.
GIUSEPPE MONICO - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	LEO BELLIO (21 tavole) - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	ERNESTO TRECCANI - 1974 Titolo: 500 esemplari - Prezzo di edizione L. 70.000.	ELIO LAZZARI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.
SANTE MONACCHI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	EMILIO GRECO - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.	ERNESTO TRECCANI - 1974 Titolo: 500 esemplari - Prezzo di edizione L. 70.000.	ELIO LAZZARI - 1972 Titolo: 2500 esemplari - Quotazione informale L. 130.000.

QUESTE LE NUOVE OPERE 1974 - SONO APERTE LE PRENOTAZIONI



DAL 1 LUGLIO AL 20 LUGLIO TUTTE LE OPERE, SINO AD ORE EMESSE, SONO IN ESPOSIZIONE PRESSO I CENTRI DEI GIOIELLIERI RIUNITI PIEMONTESE

A TORINO:

AGLIARI Via M. Cristina 36 - AGLIARI Via Nizza 104 - AMICUCCI Via Cristoforo Colombo 94 - BELLINI REGGIANI Via B. Luini 145 - BRUSA C.so Marmittini 188 - CALVIA Via Cernaia 28 - FAGGOLA Via Garibaldi 30 - FRANCESCO C.so G. Cesare 72 - FINOTTI Via Principe di Aca 27 - LAZZARI Via Barletta 47 - MARIATTI Via Vanchiglia 10 - MOROSINI Via N. Fabrizi 29 - REGGIANI Via di Nanni 104 - RIGOLI Via C. della Salute 17 - SIGNA Via C. Capelli 39 - BRE Via Alfieri 184 ASTI (TO) - GEMELLI METTO Via Alfieri 184 ORBASSANO (TO) - REITA Sir. Mongrone 13 SASI (TO) - VALGRANDE C.so Italia 49 - BELLINO Via Ivrea 5 COURMAYEUR (TO).

## DOMANI DIRETTA ALLA TV

Alle 16,55

Alle 20,25

POLONIA	GERMANIA O.	OLANDA	BRASILE
2 Tomaszewski	1 Maier	8 Jongbloed	1 Leso
4 Szymanski	2 Vogts	10 Suurbler	4 Ze Maria
6 Gorgon	3 Breitner	2 Haan	6 F. Marinho
9 Smuda	4 Schwarzenbeck	17 Rijsbergen	2 Luis Pereira
10 Musial	5 Beckenbauer	12 Krol	3 M. Marinho
13 Kasperczak	16 Bohner	6 Jansen	17 Carpegiani
14 Maszyk	14 Hoeness	3 Van Hanegem	7 Jairzinho
12 Dayna	12 Overath	13 Neeskens	10 Rivelino
16 Lato	17 Holzenbein	16 Rep	13 Valdomiro
17 Szarmach	17 Mueller	14 Cruyff	11 P. C. Lima
18 Gadacha	18 Herzog	13 Resenbrink	21 Direscu

Arbitro: Linemayr (Austria). Segnalino: Scheurer (Svizzera) e Palati (Ungheria).  
Tv diretta alle ore 16,55 sul primo programma.  
Arbitro: Tschender (Germania Ovest). Segnalino: Davidson (Svizzera) e Supplis (Svizzera).  
Tv diretta alle ore 20,25 sul primo programma.



# Germania in finale col pari (ma la Polonia ha sempre vinto)





CONCESSIONARIA *Alfa Romeo* Corso Siracusa 40/Torino/tel. 35.66.17

(Continued on next page)



# LA PAGINA PER IL TEMPO LIBERO

**TEATRO REGIO - Torino**  
Giorni 4 ore 21  
**La Bohème**  
Ultima rappresentazione  
High. bol. Teatro Regio, 1.548.000

**TEATRO NUOVO**  
21 luglio, ore 21.30  
HASSANNA CINEMATOGRAFICA  
Cinema e Opera Lirica  
Cinema e Balletto  
3-14 luglio  
Mestre di manifesti  
del cinema muto  
Ore 21.30, ore 21.30  
23 luglio, ore 21.30  
INGRESSI LIBRI  
Info. Ente Provinciale Torino  
Via Roma 22 - Tel. 53.387

**CITTA' DI TORINO**  
Associazione Culturale AICE  
Rassegna del Cinema d'Avanguardia  
alla Galleria d'Arte Moderna  
Stanza, ore 21. La sera sono 16 pezzi  
di M. Neri  
14 luglio, ore 21.30  
15 luglio, ore 21.30  
16 luglio, ore 21.30  
17 luglio, ore 21.30  
18 luglio, ore 21.30  
19 luglio, ore 21.30  
20 luglio, ore 21.30  
21 luglio, ore 21.30  
22 luglio, ore 21.30  
23 luglio, ore 21.30  
24 luglio, ore 21.30  
25 luglio, ore 21.30  
26 luglio, ore 21.30  
27 luglio, ore 21.30  
28 luglio, ore 21.30  
29 luglio, ore 21.30  
30 luglio, ore 21.30  
31 luglio, ore 21.30

**DOPPIEGGIO**  
Il locale a 100  
v. Virgilio 1 ang. v. Po, 1.534.773  
DISCOTECA - RISTORANTE  
AMERICAN BAR ore 19-23.30  
Settimane festali (mattino 15-19)

**STUNT CARS**  
PALASPORT  
Giugno ore 21.30  
Sino a domenica 7 luglio  
Acquisizione 198, spettacolo e  
8 spettacoli da stregone

**VINOVO**  
Domani sera trotto  
Premio di luglio  
L. 1.650.000  
Inizio corse ore 20.30

**Stagione Teatrale Estiva '74**  
Piero Rignoni - C. Ottaviano 200  
Città di Torino - Amministrazione Culture  
Teatro Regio - Torino  
Settimane 6 luglio-ore 21.30  
La macchina fantasma  
Spectacle di famiglia e bambini  
Il Teatro dell'Angelo  
INGRESSI LIBRO  
Domenica 7 e lunedì 8, ore 21.30  
La morte nel letto di Don Felloni  
di A. Follini - Comp. Il Giommaria  
Regia di Carlo Cecchi  
Vendita biglietti Parco Rignoni  
dalle 17 alle 21

**le roi**  
Donni sera ore 21  
**BAL MUSETTE**  
Show musical  
EMILIA ROMAGNA  
Piacenza, ore 21  
Monte Carlo, ore 21  
Carlo Venturi  
Ore 21 e venerdì 21, ore 21  
"Nol di rimpatrio sempre" L'Espresso

**GAY ESTIVO**  
Martedì 2 luglio  
Debutto musicale  
**JOHNNY BUFFALO**  
Venerdì 3 luglio  
**NILLA PIZZI**  
Corso Mazzini 53 - ore 21

**Châlet**  
del VALENTINO, tel. 439.310  
Città di Torino  
LA PIETRA FILOSOFICA  
Giardini e terrazze per rivestimenti

**ART EURO**  
S.p.A. (v. Mazzini 17, 1.713.031)  
Piacenza per 3  
ABAD - MINON - PANDOLFI  
Inaugurazione ore 19.30

**A Verona da domani**  
i balletti scespiriani  
Verona, 2 luglio.  
Lo spettacolo e i balletti da  
Shakespeare, di cui sarà  
principale interprete, nelle  
personificazioni di Giulietta,  
di Ofelia e di Lady Macbeth,  
Carla Fracci, inaugurerà il  
tre luglio, al Teatro romano  
di Verona, l'Estate teatrale  
veronese, che per la prima  
volta apre quest'anno il suo  
festival shakespeariano, giun-  
to alla ventiseiesima edizio-  
ne, alla danza classica.

## LE VOSTRE STELLE

OROSCOPO DI DOMANI

A cura di RAFFAELLA GRANDO

**ARIE (21 marzo - 20 aprile)**  
Giorno di soddisfazione nella vita al-  
fettiva: carriere, studi, non parli  
sempre al centro dell'attenzione: po-  
tranno elevarsi il vostro nome, an-  
che. Nel lavoro siete meno caparri  
e meno autoritari: sapete che siete  
dipendenti, potreste pentirvi. Dope-  
rte fare amicizia con i colleghi  
che con i superiori. Alcuni di vo-  
stro segno avranno dei successi.

**diviselle**  
FORTE PIEGHEVOLE  
VIA BAGETTI 25  
TEL. 745.121 - 761.471  
diviselle

**LA TORINESE**  
Classe - Convenienza  
Cortina  
Via A. Doria 8 - Tel. 510.918  
**PROFUMI**

**MOBILSHOP**  
I MOBILI PER CHI SE  
NE INTENDE  
VIA TRIPODI 32  
tel. 355.249

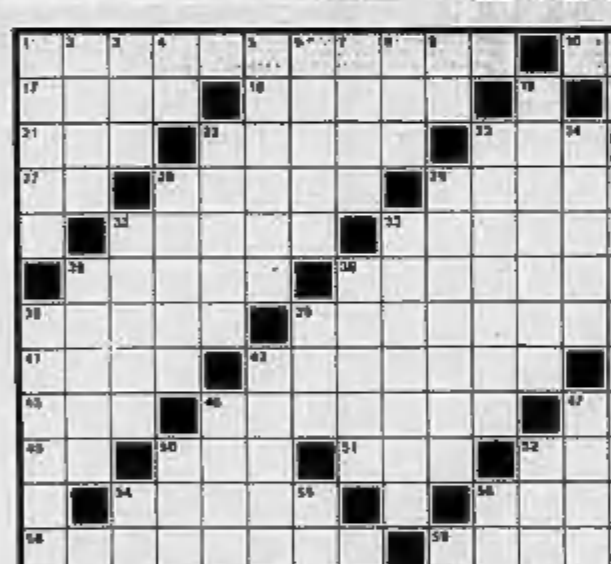
**VERGINE (21 agosto - 21 settembre)**  
Ritorno con la vostra mente a vo-  
lontà con molto successo: il vo-  
stro lavoro, precedentemente in-  
completo, ora si completa. Siete  
preziosi, avete un'idea migliore  
per il vostro lavoro. Momenti di de-  
pressione per motivi sentimentali  
e per questioni di interesse, ma tut-  
to andrà per il meglio: sapete ad-  
attare con facilità.

**Palazzo del Mobile**  
CORSO TRAPANI 71  
SCONTI SPECIALI  
**SPOSI**  
Lunga vita

**CANDRO (22 giugno - 22 luglio)**  
Vi si consiglia di badare all'equi-  
librio in qualsiasi occasione: se  
in quelle legali. Attenzione ai fur-  
ti, ai comizi, a perdite di denaro.  
In amore, invece, molto successo:  
siete molto diplomati e non nel  
residuo.

**IL GIOCO DEGLI scacchi**  
la dama

## RISOLVIAMO il cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1. Capitale della Malaysia; 10. 11. clau-  
della stasi; 17. Opera di Ma-  
scagni; 18. Tapparella di foglie  
e fiori; 20. Niente di Gezzano;  
21. Una val diotria; 22. 24. co-  
mune alla fine; 25. La madre  
del cugino; 26. Vendita anche  
in tale; 27. Particella pronomi-  
nale; 28. Tarsale; 29. Pieno,  
merito; 30. Cavalluccio mar-  
zaglio; 31. L'attore Hedy; 32.  
Un segno zodiacale; 33. Meneo  
«La Bohème»; 34. E' dante a  
mezzanotte; 35. La storia di  
36. Scrittori; 37. E' dante a;  
38. Ha propri conati; 39. Ave-

## SOLUZIONE DEL CRUCIVERBA DI IERI



## il rebus

(8-5-8)



**SOLUZIONE**  
MOLTO SAPPORITA  
L. 1054 - L. 1054 - L. 1054

## bridge

Soluzione del problema proposto nella  
rubrica di ieri. Ricordiamo la dichiarazione (Est-  
Ovest in seconda). Est: 1-S.A.; Sud: passò;  
Ovest: 1-S.A.

♠ 8-4-2  
♥ 7-6  
♦ 8-4  
♣ 7-5

♠ A-F-10-3  
♥ A-5-4  
♦ A-3  
♣ A-R-3

♠ R-9  
♥ F-10-9-8-7  
♦ R-9  
♣ D-10-9-3

## ANDY CAPP

il fumetto di Reg Smythe



## MAMMA

«Strip» di Mell



## animal crackers

il mondo di Rag Bollen



## I RUSTEGHI

lo zoo di Hargreaves



## IL LUNATICO



## DICK TRACY

E LA DONNA DI CUORI



## DICK TRACY

E LA RAGAZZA LUNARE



## DICK TRACY

E LA RAGAZZA LUNARE



## DICK TRACY

E LA RAGAZZA LUNARE













